

Принято»
Педагогическим советом
Протокол № 3 от «30» августа 2019г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЭЛЕКТРОГОРСК
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»
НА 2019 – 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

СОДЕРЖАНИЕ

- Информационная справка о школе
- Нормативная база образовательной деятельности школы
- Мониторинг качества образовательного процесса
- Организация методической работы в школе
- Мониторинг качества образовательного процесса
- Организация методической работы в ЭДШИ

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ШКОЛЕ

Наименование:

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Электрогорская детская школа искусств Московской области», 142531, Московская область, г. о. Электрогорск, ул. Советская, д. 35А, 36А, телефон/факс: 8 49643 3-25-66.

Детская музыкальная школа была открыта 3 мая 1990 года.

Электрогорская детская школа искусств – исключительное место в городе, где ребенок может получить начальное профессиональное образование в сфере искусства под руководством квалифицированных преподавателей. За время своего существования большое количество выпускников Электрогорской детской школы искусств продолжили обучение в высших и средних профессиональных заведениях. Учащиеся школы являются неоднократными победителями городских, районных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

Миссия организации: раскрыть талант каждого ребенка, дать начальное образование в сфере культуры и искусства, оказать помощь в предпрофессиональной ориентации школьников.

Цель: целью образовательной программы является определение общих принципов, методологии, содержания и организации образования в МОУ ДОД «Детская школа искусств городского округа Электрогорск МО» приведение системы дополнительного образования в школе искусств в состояние, адекватное потребностям социума и отдельной личности.

Задачи:

- выявление одарённых детей в раннем возрасте;
- создание условий для художественного образования и эстетического воспитания детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- осуществление подготовки детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Целевая аудитория ЭДШИ: дети в возрасте от 4 до 17 лет, проживающие в г.о.Электрогорск.

ЭДШИ относится к муниципальным образовательным учреждениям дополнительного образования в области искусств и является автономным на основании Постановления Главы городского округа Электрогорск «Об установлении типа Муниципальному образовательному учреждению дополнительного образования детей «Детская школа искусств городского округа Электрогорск Московской области».

Организация образовательного процесса регламентируется учебными планами, которые составлены на основе Примерных учебных планов детской школы искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации. Учебные планы обеспечивают развитие разносторонней творческой одарённости детей и подростков, их общее эстетическое воспитание, а также профессиональную направленность учащихся изъявивших желание (и проявивших способность) поступить в специальные образовательные учреждения.

В настоящее время школа имеет полное обеспечение учебно-образовательными программами всех отделений и специализаций. Процесс корректировки образовательных программ идет постоянно. Программы обновляются в соответствии с современными требованиями и перспективами развития искусства и художественно-творческой деятельности.

Сроки реализации программ – 3, 5 и 7 лет обучения. Действующие в школе программы обеспечивают условия для непрерывного образования, начиная с эстетического

(дополнительные общеразвивающие программы) и заканчивая начальным профессиональным (дополнительные предпрофессиональные программы). Программы реализуются полностью. Контроль учебно-воспитательного процесса проводится по результатам проверок знаний, умений, навыков, учащихся в различной форме: зачеты; контрольные уроки; конкурсы; фестивали; выставки; академические концерты; переводные зачеты и экзамены (промежуточная аттестация); итоговая аттестация.

Образовательный процесс в ЭДШИ ведется по утвержденным дополнительным общеобразовательным и общеразвивающим программам. В школе реализуется дополнительная предпрофессиональная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Живопись».

Сведения об образовательных услугах:

С 1 сентября 2013 года в ЭДШИ реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа:

| № п/п | Название программы | Срок обучения | Наименование предметов |
|-------|---|---------------|--|
| 1. | Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» | 5 лет | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Рисунок</u> • <u>История изобразительного искусства</u> • <u>Живопись</u> • <u>Беседы об искусстве</u> • <u>Пленэр</u> • <u>Композиция станковая</u> • <u>Скульптура</u> • <u>Цветоведение</u> • <u>Прикладная композиция</u> |

В ЭДШИ реализуются дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального, хореографического и изобразительного искусств:

| № | Название программы | Срок обучения | Наименование предметов |
|----|--|---------------|--|
| 1. | «Фортепиано» | 7 лет | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный инструмент (Фортепиано) • Музицирование • Сольфеджио • Музыкальная литература • Хор • Слушание музыки |
| 2. | «Фортепиано» | 5 лет | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный инструмент (Фортепиано) • Слушание музыки • Сольфеджио • Музыкальная литература |
| 3. | «Основы музыкального исполнительства (Фортепиано)» | 3 года | <ul style="list-style-type: none"> • Основы музыкального исполнительства «Фортепиано» • Сольфеджио • Музыкальная литература |

| | | | |
|-----|--|--------|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки |
| 5. | «Хореографическое искусство» | 7 лет | <ul style="list-style-type: none"> • Ритмика • Гимнастика • Классический танец • Народный танец |
| 6. | «Хореографическое искусство» | 5 лет | <ul style="list-style-type: none"> • Ритмика и танец • Гимнастика • Классический танец • Народный танец • Подготовка концертных номеров |
| 7. | «Хореография (основной курс)» | 5 лет | <ul style="list-style-type: none"> • Классический танец • Народный танец • Подготовка концертных номеров |
| 8. | «Основы хореографического искусства» | 3 года | <ul style="list-style-type: none"> • Ритмика и танец • Гимнастика • Основы классического танца • Основы народно-сценического танца • Беседы об искусстве • Подготовка концертных номеров |
| 9. | «Гитара» | 5 лет | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный инструмент (Гитара) • Слушание музыки • Сольфеджио • Музыкальная литература |
| 10. | «Основы музыкального исполнительства (Гитара)» | 3 года | <ul style="list-style-type: none"> • Основы музыкального исполнительства «Гитара» • Сольфеджио • Музыкальная литература • Слушание музыки |
| 11. | «Аккордеон» | 5 лет | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный инструмент (Аккордеон) • Слушание музыки • Сольфеджио • Музыкальная литература |
| 12. | «Аккордеон» | 7 лет | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный инструмент • Музицирование • Сольфеджио • Музыкальная литература • Коллективное музицирование • Предмет по выбору |
| 13. | «Основы музыкального исполнительства» | 3 года | <ul style="list-style-type: none"> • Основы музыкального исполнительства «Аккордеон» |

| | | | |
|-----|---|--------|--|
| | (Аккордеон)» | | <ul style="list-style-type: none"> • Сольфеджио • Музыкальная литература • Слушание музыки |
| 14. | «Изобразительное искусство» | 4 года | <ul style="list-style-type: none"> • Рисунок • Живопись • Композиция • Скульптура |
| 15. | «Основы музыкального исполнительства (Эстрадное пение)» | 3 года | <ul style="list-style-type: none"> • Основы музыкального исполнительства «Эстрадное пение» • Сольфеджио • Музыкальная литература • Слушание музыки |
| 16. | «Эстрадное пение» | 5 лет | <ul style="list-style-type: none"> • Эстрадное пение • Сольфеджио • Музыкальная литература • Слушание музыки |
| 17. | «Основы музыкального исполнительства (Академическое пение)» | 3 года | <ul style="list-style-type: none"> • Основы музыкального исполнительства «Академическое пение» • Сольфеджио • Музыкальная литература • Слушание музыки |
| 18. | «Основы музыкального исполнительства (Академическое пение)» | 5 лет | <ul style="list-style-type: none"> • Основы музыкального исполнительства «Академическое пение» • Сольфеджио • Музыкальная литература • Слушание музыки |
| 19. | «Академический вокал» | 5 лет | <ul style="list-style-type: none"> • Академический вокал • Сольфеджио • Музыкальная литература • Слушание музыки |
| 20. | «Академическое пение» | 5 лет | <ul style="list-style-type: none"> • Академическое пение • Сольфеджио • Музыкальная литература • Слушание музыки |
| 21. | «Основы музыкального исполнительства (Хоровое пение)» | 3 года | <ul style="list-style-type: none"> • Основы музыкального исполнительства «Хоровое пение» • Сольфеджио • Музыкальная литература • Слушание музыки |
| 22. | «Хоровое пение» | 5 лет | <ul style="list-style-type: none"> • Хоровое пение • Сольфеджио • Музыкальная литература • Слушание музыки |
| 23. | «Общий вокал» | 1 год | <ul style="list-style-type: none"> • Общий вокал |

В ЭДШИ реализуются дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы для учащихся с ограниченными возможностями здоровья:

| № | Название программы | Срок обучения | Наименование предметов |
|----|--|---------------|--|
| 1. | «Основы музыкального исполнительства Фортепиано» (для детей с ОВЗ) | 3 года | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный инструмент (Фортепиано) • Основы музыкальной грамоты, сольфеджио • Слушание музыки • Музыкальная литература |
| 2. | «Изобразительное искусство» (для детей с ОВЗ) | 4 года | <ul style="list-style-type: none"> • Рисунок • Живопись • Композиция • Скульптура |
| 3. | «Музыкальная грамота и слушание музыки» (для детей с ОВЗ) | 3 года | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная грамота • Слушание музыки |

В ЭДШИ реализуются дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы для учащихся на подготовительном отделении:

| № | Название программы | Срок обучения | Наименование предметов |
|----|-------------------------------------|---------------|--|
| 1. | «Музыкальное творчество» | 1 год | <ul style="list-style-type: none"> • Фортепиано • Музыкальная грамота • Вокальный ансамбль |
| 2. | «Основы изобразительного искусства» | 3 года | <ul style="list-style-type: none"> • Основы изобразительной грамоты • Основы декоративно-прикладного творчества • Лепка |
| 3. | «Основы живописи» | 3 года | <ul style="list-style-type: none"> • Изобразительное искусство • Лепка • Декоративно-прикладное искусство |

В ЭДШИ реализуются дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы для учащихся на коммерческой основе:

| № | Название программы | Срок обучения | Наименование предметов |
|----|--|---------------|--|
| 1. | «Художественное творчество» | 1 год | <ul style="list-style-type: none">• Основы ИЗО• Лепка• Декоративно-прикладное искусство |
| 2. | «Художественно-эстетическое развитие» Группа «Фантазеры» | 1 год | <ul style="list-style-type: none">• Музыкальное творчество• Ритмика• Художественное творчество |

НОРМАТИВНАЯ БАЗА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Нормативными основаниями образовательной деятельности школы являются:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон "О некоммерческих организациях" от 12.01.1996 N 7-ФЗ
4. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 N 124-ФЗ
5. Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №156-166 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».
6. Рекомендации Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013г. №191-01-39-06-ги по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.
7. Концепция развития дополнительного образования.
8. Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях (Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН).
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
10. Нормативно-правовые акты локального уровня.

МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

I. Общие положения

Система мониторинга качества образования ЭДШИ является составной частью системы оценки качества образования ЭДШИ и служит информационным обеспечением образовательной деятельности ЭДШИ.

2. Цель и задачи мониторинга

Цели мониторинга:

1. Сбор информации
2. Обобщение информации
3. Анализ информации о состоянии образования ЭДШИ
4. Принятия обоснованных управленческих решений по достижению качественного образования.

Задачи мониторинга:

- формирование механизма единой системы сбора, обработки и хранения информации о состоянии образования;
- своевременное выявление динамики и основных тенденций в развитии системы образования в ЭДШИ;
- выявление действующих на качество образования факторов, принятие мер по минимизации действия и устранению отрицательных последствий;
- формулирование основных стратегических направлений развития системы образования на основе анализа полученных данных.

Проведение мониторинга ориентируется на основные аспекты качества образования:

- качество результата;
- качество условий (программно-методические, материально-технические, кадровые, информационно-технические, организационные и др.);
- направления мониторинга определяются, исходя из оцениваемого аспекта качества образования по результатам работы ЭДШИ за предыдущий учебный год, в соответствии с проблемами и задачами на текущий год.

Основными пользователями результатов мониторинга являются органы управления образованием, администрация и педагогические работники, учащиеся и их родители, представители общественности и т. д.

3. Организация и технология мониторинга

Организационной основой осуществления процедуры мониторинга является план, где определяются форма, направления, сроки и порядок проведения мониторинга, ответственные исполнители.

Для проведения мониторинга назначаются ответственные лица, состав которых утверждается приказом директором. В состав лиц, осуществляющих мониторинг, включаются заместитель директора по УВР, преподаватели.

Проведение мониторинга предполагает широкое использование современных информационных технологий на всех этапах сбора, обработки, хранения и использования информации.

4. Реализация мониторинга

Реализация мониторинга предполагает последовательность следующих действий:

- сбор данных, используемых для мониторинга;

- обработка и анализ полученных данных в ходе мониторинга;
- подготовка документов по итогам анализа полученных данных;

При оценке качества образования в ЭДШИ основными методами установления фактических значений показателей являются экспертиза и измерение.

Экспертиза - всестороннее изучение состояния образовательных процессов, условий и результатов образовательной деятельности.

Измерение – оценка уровня образовательных достижений с помощью контрольных измерительных материалов (контрольных работ, тестов, анкет и др.).

5. Методы проведения мониторинга:

- экспертное оценивание
- тестирование, анкетирование
- проведение контрольных работ
- статистическая обработка информации и др.
-

6. Перечень обязательной информации о системе образования, подлежащих мониторингу

Сведения о развитии дополнительного образования детей и взрослых:

- численность обучающихся;
- содержание образовательной деятельности и организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам;
 - кадровое обеспечение в части реализации дополнительных общеобразовательных программ;
 - материально-техническое и информационное обеспечение;
 - финансово-экономическая деятельность, в части обеспечения реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- структура ЭДШИ;
- создание безопасных условий при организации образовательного процесса;
- учебные и внеучебные достижения обучающихся по программам дополнительного образования детей.

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ЭДШИ

Целью методической работы является повышение профессиональной компетентности педагогического мастерства преподавателей.

Задачи:

1. Совершенствование содержания учебных дисциплин по направлениям в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства.
2. Совершенствование методики преподавания учебных занятий.
3. Повышение педагогической квалификации преподавателей.
4. Совершенствование учебно-методического обеспечения учебных занятий.

Методический совет является главным центром методической работы школы. Он координирует и направляет методическую работу всего педагогического коллектива. На заседаниях Методического совета решаются организационные, управленческие и методические вопросы (планирование методической и инновационной работы, основные формы совершенствования педагогического мастерства, развитие творческого потенциала

личности преподавателя, мониторинг учебной, методической деятельности и другие). Порядок работы совета определяется Положением о Методическом совете.

Возглавляет методический совет заместитель директора по учебно – воспитательной работе. Членами совета являются заведующие отделениями и методист.

Заседания проводятся один раз в месяц. На заседания выносятся проблемные вопросы, связанные с управлением образовательного процесса в школе, вырабатываются предложения по их реализации.

Наиболее приоритетными направлениями методической работы школы являются:

- информационное обеспечение образовательного процесса;
- обеспечение условий для изучения, обобщения и распространения передового опыта;
- обеспечение условий для непрерывного совершенствования профессионального мастерства преподавателей.

Анализ методической работы проводится по следующим направлениям:

- анализ работы методического совета;
- анализ работы отделений;
- актуальность тем семинаров, открытых уроков, мастер – классов, методических сообщений и др.;
- работа с молодыми специалистами;
- аттестация педагогических кадров.

Система повышения квалификации педагогических кадров включает в себя следующие этапы:

- изучение теории: новых педагогических технологий, форм и методов организации образовательного процесса;
- апробация на практике тех или иных инноваций, практическое применение теоретического материала;
- обобщение опыта, анализ проблем достигнутых результатов, пути решения данных проблем, деятельность школы по повышению профессионального мастерства преподавателей.

Формы методической учебы:

1. Курсы повышения квалификации. Стажировочные площадки.
2. Мастер – классы.
3. Открытые уроки.
4. Семинары. Педагогические чтения.
5. Самообразование.