

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЭЛЕКТРОГОРСК  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«АККОРДЕОН»**

**Срок обучения – 5(6) лет**

**Год разработки программы 2014**

«Принято»  
Педагогическим советом  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_

«Утверждаю»  
Директор ЭДНИ  
*И.Г. Колягина*  
И.Г. Колягина  
2014г.



Разработчик – Хасанова Светлана Миниджановна

## Пояснительная записка

### Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе.

В настоящее время, когда музыка во всех своих проявлениях стала достоянием миллионов людей, несмотря на существующие в стране сложности в экономической, социальной, политической и других сферах жизни задача приобщения широких масс к культуре, искусству, их нравственно-эстетического воспитания, образования и просвещения, не только не теряет своей значимости, но требует активизации действий и решений.

Достижения музыкальной педагогики, предметом которой являются проблемы музыкального образования и воспитания, нашли отражение в специальных исследованиях, учебных пособиях, методических разработках и других трудах известных музыкантов и педагогов. Однако теоретическое осмысление закономерностей музыкального воспитания детей и обобщение прогрессивного педагогического опыта получили значительное развитие далеко не во всех видах музыкального искусства, в том числе и народно-инструментальном.

Музыка сегодня – непрерывный процесс расширения выразительных музыкальных средств, появление все новых и новых звучаний, форм, красок и других различных проявлений жизнедеятельности музыкальных организмов.

Деятельность педагога-музыканта имеет определенную специфику, предполагающую постоянное позитивное воздействие с помощью музыкального искусства на личность учащегося помимо вопросов приобретения учениками определенных профессиональных знаний и навыков. Педагогическое мастерство проявляется в глубоко индивидуальном подходе к каждой личности, в стремлении раскрыть творческий потенциал ученика. Неотъемлемой и та высоко-духовная атмосфера доброжелательности, которая создается преподавателем.

Программа направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

### Срок реализации программы. Возраст учащихся.

**Срок освоения программы** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

**Срок освоения программы** для детей, не закончивших выполнение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения музыкальной направленности, может быть увеличен на один год.

**Возможна реализация программы** в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Внеаудиторные занятия (самостоятельная работа) учащихся включает в себя такие виды работы, как: выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

### Направленность образовательной программы

Основная направленность настоящей программы - формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта.

Задача педагога - создание условий для профессионального музыкального образования, эстетического и духовно-нравственного воспитания детей. Педагог должен способствовать приобретению учениками навыков творческой деятельности, а так же научить их планировать свою домашнюю работу, осуществляя самостоятельный контроль своей учебной деятельности, сформировать умение находить наиболее эффективные способы достижения результата.

На протяжении всего срока обучения необходимо развивать у детей личностные качества, которые помогут им осваивать учебную информацию в соответствии с программными требованиями.

### Цели и задачи программы

На протяжении всего периода обучения необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности учеников, которые учатся в школе искусств, и определить основные направления работы с этими учащимися:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение учениками опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира.
- приобщение детей к ансамблевому музицированию, исполнительским традициям ансамблей народных инструментов;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Необходимым условием для реализации данной программы является воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Образовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации;
- приобретение навыков творческой деятельности;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа включает следующие учебные предметы:

- специальность (музыкальный инструмент аккордеон)
- музицирование
- ансамбль.
- СОПРЯЖЕНИЕ
- МУЗ. ЛИТ-РА

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков *в области музыкального исполнительства*:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
- навыков импровизации на инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на инструменте;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых).

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

Содержание программы обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею художественно-исполнительских и/или теоретических знаний, умений и навыков.

Результаты освоения программы должны отражать:

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Итоговая аттестация в классах
		I	II	III	IV	V*	VI	
1.	Музыкальный инструмент ,	2	2	2	2	2	2	V экзамен
	музицирование**	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	V зачет
2.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1,5	2	2	V экзамен
3.	Музыкальная литература	—	1	1	1	1	1	V зачет
4.	Ансамбль	1.5	1.5	2	2	2	2	V экзамен
5.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	
ВСЕГО :		6,5	7,5	8	8	9	9	

ПРИМЕЧАНИЕ:

\* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс школы

искусств. В VI класс по решению администрации и педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.