

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЭЛЕКТРОГОРСК
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**ПРОГРАММА
Учебного предмета «Музыкальный инструмент (аккордеон) предмет по выбору»
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Год разработки программы
2014**

«Принято»
Педагогическим советом
Протокол № 3 от 28.05.2014г

«Утверждаю»

Директор ЭДШИ

И.Г. Колягина

28.05 2014г



Разработчик – Хасанова Светлана Миниджановна

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Аккордеон» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на аккордеоне включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Аккордеон» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания.

2. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета для 3(4)-летнего обучения составляет 3-4 года (с 1 по 3-4 класс). Для 5(6)-летнего обучения составляет 5-6 лет (с 1 по 5-6 класс); для 7(8)-летнего обучения составляет 7 лет (с 1 по 7 класс).

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета по выбору «Аккордеон»

На освоение предмета «Аккордеон» по учебному плану для учащихся направления «Музыкальное искусство» предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, что позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально- психологические особенности.

5. Цель и задачи учебного предмета «Аккордеон»

Главная цель учебного предмета «Аккордеон» - овладение аккордеоном как вторым инструментом (дополнительно к основному), расширение музыкального кругозора детей, формирование их художественного вкуса, оказание помощи в усвоении музыкально-теоретических дисциплин.

Основные задачи предмета:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей аккордеона;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- приобретение навыков быстрой ориентации в нотном тексте;
- владение средствами музыкальной выразительности: штрихами, фразировкой, динамикой;
- приобретение навыков ансамблевой игры, чтения с листа, подбора по слуху, овладение основами аккомпанемента, навыков самостоятельной работы;
- понятие структурной закономерности музыкального языка;
- правильная организация игрового аппарата;
- развитие творческих способностей.

6. Обоснование структуры учебного предмета «Аккордеон»

Обоснованием структуры программы являются требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

7. Методы обучения

При работе с учащимся педагог использует следующие методы:

- а) словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- б) наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией игровых приемов, наблюдение);
- в) эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- г) практические методы обучения (работа на инструменте над исполнением музыкальных произведений, чтением с листа).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Аккордеон»

Для реализации данной программы необходимы следующие условия: класс (не менее 6 кв. м) для индивидуальных занятий с наличием инструмента «аккордеон», а также доступ к нотному и методическому материалу (наличие нотной библиотеки).

Помещение для занятий должно быть со звукоизоляцией, соответствовать противопожарным и санитарным нормам. Музыкальные инструменты должны быть разные по размеру.

II. Содержание учебного предмета

1. Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

2. Требования по годам обучения

1 год

В первом классе вся работа направлена на ознакомление с аккордеоном, на организацию игрового аппарата, приобретение игровых навыков.

Ученик должен проходить параллельно с упражнениями и освоением нотной грамоты начальные пьесы из сборников для аккордеона. Произведения подбирает педагог исходя из индивидуальных особенностей ученика. **I полугодие:** работа над организацией игрового аппарата, получение навыков исполнения штрихов *non legato, legato, staccato* (20-30 пьес).

II полугодие: 4-5 ансамблей.

2 год

В течение учебного года ученик должен изучить 12-14 произведений. Из них: 9-10 разнохарактерных пьес, 3-4 ансамбля. На втором году обучения можно читать с листа, т.к. ученик уже должен иметь определенные навыки игры на аккордеоне.

На зачете надо исполнить 2 произведения по выбору педагога.

3 год

В течение учебного года ученик должен изучить 13-15 произведений. Из них: 10-11 разнохарактерных пьес, 3-4 ансамбля. Продолжать работу по приобретению навыков чтения с листа.

На зачете надо исполнить 2 произведения по выбору педагога.

4 год

В течение учебного года ученик должен изучить 9-10 произведений. Из них 7 разнохарактерных пьес. Продолжать изучение ансамблей и чтение с листа.

На зачете ученик должен исполнить 2 – 3 произведения. Одну из двуручных пьес можно заменить на ансамбль.

5 год

В течение учебного года ученик должен изучить 11 произведений. Из них: 9 пьес, 2 ансамбля. Продолжать работу по чтению с листа.

На зачете ученик должен исполнить 2 произведения.

6 год

В течение учебного года ученик должен изучить 9-10 произведений. Необходимо вводить в репертуар произведения различных авторов (русских, западноевропейских, современных композиторов) в целях всестороннего развития музыкального кругозора ученика. Также рекомендуется включать в репертуар обработки народных песен и ансамблевые произведения. Продолжать работу по совершенствованию навыков чтения с листа.

На зачете ученик должен исполнить 2 произведения. Возможна замена двуручной пьесы ансамблевым произведением.

Основная цель этого зачета показать, насколько ученик освоил инструмент аккордеон и получил навыки игры на этом инструменте.

7 год

В течение учебного года ученик должен изучить 11 произведений. Из них: 9 пьес, 2 ансамбля. Продолжать работу по чтению с листа.

На зачете ученик должен исполнить 2 произведения.

III. Требования к уровню подготовки учащихся

Уровень подготовки учащихся является результатом освоения программы учебного предмета «**Аккордеон**».

Основной принцип требований:

- сложность изучаемых произведений не должна превышать возможностей учащихся;
- необходимо изучать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- технический рост и приобретение необходимых исполнительских навыков должно сочетаться с развитием навыков чтения с листа, подбору по слуху, умения самостоятельной работы с текстом;
- игра ансамблей.

Чтение с листа.

Начиная со **II полугодия 1-ого года обучения**, следует систематически проводить чтение нот с листа. Первоначально рекомендуется использовать одноголосные произведения.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Оценка качества реализации программы "*Аккордеон*" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию учащихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер. Текущий контроль над работой ученика осуществляет преподаватель, характеризуя достижения ученика, темпы его продвижения в освоении материала, качество выполнения заданий и т. п. Одной из форм текущего контроля может стать контрольный урок без присутствия комиссии. Текущая аттестация проводится за счет времени аудиторных занятий на всем протяжении обучения.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия также за счет аудиторного времени. Форма ее проведения - контрольный урок, зачет с приглашением комиссии. Обязательным условием является методическое обсуждение результатов выступления ученика, оно должно носить аналитический, рекомендательный характер, отмечать успехи и перспективы развития ребенка. Промежуточная аттестация отражает результаты работы ученика за данный период времени, определяет степень успешности развития учащегося на данном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока со 2-ого года обучения, где выносятся 2 произведения различных по форме и жанрам на усмотрение преподавателя, а так же чтение с листа.

По окончании каждого года обучения учащийся должен исполнить 2 разнохарактерных произведения или ансамбля.

«*Зачет*» (без отметки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

В критерии уровня исполнения должны входить следующие составляющие:

- техническая оснащенность учащегося на данном этапе обучения;
- художественная трактовка произведения;
- стабильность исполнения;
- выразительность исполнения.

Текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков учащихся несет проверочную, воспитательную и корректирующую функции, обеспечивает оперативное управление учебным процессом.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Рекомендуемые учебные издания – сборники пьес, ансамблей, хрестоматии по классам. Использование методической литературы, музыкальных словарей. Дополнительные источники: музыкальная энциклопедия, поисковые системы, сайты Интернета.

VI. Список литературы и средств обучения.

Для педагога:

1. Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. – М.: Айрис – пресс, 2003
2. Бойцова Г.И. Юный аккордеонист . – М.: Музыка, 2007
3. Гаврилов Л.В. Программа по специальности «Аккордеон» для детских музыкальных школ. – М.: Музыка, 1989
4. Жук Л.И. Музыкальный калейдоскоп. – Минск: Красико – Принт, 2006
5. Имханицкий М. История баянного и аккордеонного искусства. – М.: Музыка, 1987

6. Мотов В. Простейшие приемы варьирования. – М.: Музыка, 1989
7. Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. - М.: Айрис-Пресс, 2004
8. Шаров О. Аккордеонно-баянное исполнительство. – М.: Музыка, 1983

Для учащихся:

1. Бажилин Р.Н. Детский альбом для аккордеона. – М.: Издательство Владимира Катанского, 2008
2. Бажилин Р.Н. Самоучитель игры на баяне (аккордеоне). - М.: Издательство Владимира Катанского, 2009
3. Бажилин Р.Н. Улыбка для всех. Детские песни в переложении для аккордеона и баяна. – М.: Издательство Владимира Катанского, 2009
4. Бажилин Р.Н. Учимся играть на аккордеоне. Тетрадь 1, 2. - М.: Издательство Владимира Катанского, 2006
5. Бажилин Р.Н. Школа игры на аккордеоне. - М.: Издательство Владимира Катанского, 2008
6. Бажилин Р.Н. Юному аккордеонисту.- М.: Издательство Владимира Катанского, 2008
7. Беляев Г., Доренский А. Юному музыканту баянисту – аккордеонисту. 1,2,3,4,5 класс. – М.: Феникс, 2010
8. Векслер Б. Пьесы для аккордеона. Выпуск 1,2. – М.: Издательство Владимира Катанского, 2001
9. Волшебные звуки Парижа. Пьесы для аккордеона в стиле мюзет. - М.: Издательство Владимира Катанского, 2009
10. В мире танца. Выпуск 1,2,3,4,5 .- М.: Музыка, 2007,2008,2009
11. Доренский А. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна и аккордеона. 1-3, 3-5 классы ДМШ. - М.: Феникс, 2008
12. Лондонов П.П. Школа игры на аккордеоне. – М.: Кифара, 2007
13. Мирек А. Самоучитель игра на аккордеоне. - М.: Советский Композитор, 1975
14. Мотов В., Шахов Г. Аккордеон 1-3 классы ДМШ. – М.: Кифара, 2002
15. Пьесы для ансамблей аккордеонистов. – М.: Издательство Владимира Катанского, 2009

Для родителей:

1. Бажилин Р.Н. Композиции для аккордеона и баяна. - М.: Издательство Владимира Катанского, 2009
2. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. – М.: Музыка, 1986
3. Газарян С.С. В мире музыкальных инструментов. – М.: Просвещение, 1989
4. За праздничным столом. Песни в переложении для аккордеона и баяна. Выпуск 1,2,3,4.- М.: Издательство Владимира Катанского, 2000
5. Королева Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках. – М.: Просвещение, 1994
6. Леонова Н. Волшебные инструменты. – М.: Планета, 1989
7. Музыкальные инструменты народов мира. – М.: Музыка, 1989
8. Пляцковский М.С. От улыбки станет всем светлее. – М.: РИО «Самовар», 1999
9. Шелепнев А. По муромской дорожке. – М.: Советский Композитор, 1992

Приложение.

Примерный репертуарный список.

1-ый год обучения.

- И. Дунаевский. Моя Москва (ансамбль)
- А.Александров. Наша песенка простая (ансамбль)
- Русский народный танец (ансамбль)
- Н. Римский-Корсаков. Колыбельная из оперы «Сказка о царе Салтане» (ансамбль)
- Русская народная песня «Осень»
- Е. Тиличеева. Смелый пилот.
- Украинская народная песня «Приди, приди, солнышко»
- Польский танец
- Н. Потоловский. Жук.
- Польская народная песня «Два кота» (ансамбль)
- Детская песенка «Золотистые купавушки»
- Т. Попатенко. Бобик.
- Е. Тиличеева. Спите, куклы (ансамбль)
- Русская народная песня «Баю, баюшки-баю»
- Русская народная песня «Кисель»
- А. Березняк. Прозвенел звонок.
- Украинская народная песня «Ой, звоны звонят»
- Русская народная песня «Зайчик»
- Г. Бойцова. Веселый чай.
- Венгерская детская песенка «Черная курочка»
- Чешская детская песенка (ансамбль)
- «Ай - я, жу-жу», латвийская народная песня (ансамбль)
- Е. Тиличеева. Праздничный марш (ансамбль)
- Русская народная песня «Вдоль по улице метелица метет» (ансамбль)
- Чешская народная песня «А я сам» (ансамбль)
- М. Блантер. Марш футболистов (ансамбль)
- Русская народная песня «Дождик»
- Русская народная песня «Зайнышка»
- А.Корнеа-Ионеску. Фанфары.
- Русская народная песня «Осень»
- Е. Тиличеева. Горн.
- З. Компанец. Паровоз.
- В.Карасева. Петрушка.
- Г. Галынин. Медведь (ансамбль)
- П. Чайковский. Танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» (ансамбль)
- Русская народная песня «Лиса»
- Детская песня «Петя-булочник»
- Словенская народная песня «Маленькая Юлька»
- Румынская народная песня «Поезд»
- П. Вейс. Боевая песенка.
- Революционная песня «Мы - кузнецы» (ансамбль)
- Детская песня «Лошадка»

- Русская народная песня «Как под горкой»
- М. Цытович. Песенка Винни – Пуха.
- Русская народная мелодия «Частушка»
- Украинская народная песня «Семейка»
- Русская народная песня «Дедушка»
- Украинская народная песня «Ехал казак за Дунай» (ансамбль)
- Русская народная песня «У кота»
- Русская народная песня «Пастушок»
- Русская народная песня «Кисель»
- В. Карасева. Зима.
- Русская народная песня «Как ходил-гулял Ванюша» (ансамбль)
- Итальянская народная песня «Нинна-Нанна»
- Детская песня «Котик»
- Чешская песня «Чудак»
- Е. Тиличеева. Маме в день 8 Марта.
- Детская песня «Шесть утят» (ансамбль)
- Р. Лехтинен. Летка-Енка (ансамбль)
- Русская народная песня «Ладушки»
- Русская народная песня «Петушок»
- В. Карасева. Как на горке.
- Русская народная песня «Ай, ду-ду»
- Русская народная песня «Не летай, соловей»
- Украинская народная песня «Ходит кот по горе»
- В. Витлин. Кошечка.
- А. Филиппенко. Цыплята.
- Г. Портнова. «Ухти-тухти» Песня Ежихи из английской сказки.
- Русская народная песня «За речкою было»
- Русская народная песня «Скок-скок»
- Венгерская народная песня «Утенок»
- Английская народная песня «Все вместе»
- Чешская народная песня «Вышивание»
- Г. Бойцова. Кукла танцует вальс.
- Н. Римский-Корсаков. Пляска скоморохов из оперы «Снегурочка» (ансамбль)
- Русская народная песня «Я пойду ли, молоденька»
- А. Филиппенко. Подарок маме.
- В. Калининков. Тень-тень.
- Австралийская народная песня «Кенгуру»
- А. Филиппенко. Про лягушек и комара.
- Н. Бахутова. Елочка.
- Венгерская народная песня
- Украинский народный танец «Гопак»
- М. Красев. Топ-топ
- Латвийская народная песня «Козлик» (ансамбль)
- Русская народная песня «Жил у нашей бабушки черный баран»
- Русская народная песня «Как у наших у ворот»

2-ой год обучения.

- Башкирская народная песня «На лодочке»
- Русская народная мелодия «Шуточная»
- Белорусская народная песня «Савка и Гришка»
- Русская народная песня «Блины»
- Латышская народная песня «Птичка-трясогузка»
- Г. Эрнесакс. Паровоз.
- А. Гречанинов. Сударыня-боярыня (ансамбль)
- М. Мусоргский. Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка» (ансамбль)
- Русская народная песня «Во саду ли»
- Русский народный танец «Яблочко»
- Русская народная песня «Степь да степь»
- Р. Бажилин. Плясовая.
- Эстонский народный танец
- С. Прокофьев. Кошка из симфонической сказки «Петя и волк»
- Д. Кабалевский. Маленькая полька.
- Е. Гнесина. Птичка.
- Чешская народная песня «Хороша у нас пшеница»
- Л. Книппер. Полюшко – поле.
- Белорусская народная песня «Перепелочка»
- Украинская народная песня «Веснянка»
- Д. Тюрк. Маленький балет.
- А. Филиппенко. Про лягушек и комара.
- Русская народная песня «Ах вы сени, мои сени»
- Русская народная песня «Как пошли наши подружки»
- Русская народная песня «Вставала ранешенько»
- М. Красев. Лихой наездник.
- В. Шаинский. Песенка про кузнечика из мультфильма «Приключения Незнайки» (ансамбль)
- Русская народная песня «Соловушка»
- Английская народная песня «Про кошку»
- Детская песня «С днем рождения»
- Ф. Шуберт. Благородный вальс (ансамбль)
- М. Красев. На льду
- Украинская народная песня «По дороге жук, жук»
- Б. Берлин. Пони Звездочка.
- К. Лонгшамп-Друшкевичова. Марш дошкольников
- Латышский народный танец
- А. Филиппенко. Сапожки.
- М. Красев. Белые гуси
- Русская народная песня «А я по лугу»
- Русская народная частушка «Семеновна»
- Русская народная песня «Неделька»
- Русская народная песня «Ой, при лужку» (ансамбль)
- Греческая народная песня «Пожар»
- А. Жилинский. Кот-мурлыка.

- Р. Паулс. Мальчик и сверчок (ансамбль)
- Итальянская народная песня «Санта Лючия» (ансамбль)
- Русская народная песня «Во поле береза стояла»
- Русская народная песня «Возле речки»
- Словацкая народная песня «Месяц над крышей»
- Русская плясовая (ансамбль)
- А. Березняк. Петя-барабанщик.
- А. Березняк. Слышен гром.
- Румынская народная песня «Кап, кап, кап...»
- Белорусская народная песня «Перепелочка»
- Русская народная песня «По Дону гуляет казак молодой»
- Немецкая народная песня «Времена года»
- Украинская народная песня «Веснянка»
- Латвийская народная песня «Вей, ветерок!
- Болгарская народная песня.
- Р. Паулс. День растает, ночь настанет (ансамбль)
- Л. Бекман. В лесу родилась елочка.
- Американская народная песня «Вокруг горы» (ансамбль)
- А. Островский. Спят усталые игрушки (ансамбль)
- Т. Хренников. Колыбельная (ансамбль)
- Французская народная песня «Пастушья песня»
- Эстонский народный танец «Петушиная полька»
- Русская народная песня «Как у нас-то козел»
- Ф. Лещинская Две лошадки
- В. Шаинский. Дело было в январе.
- Русская народная песня «Во кузнице»
- Американская народная песня «У дедушки Макдональда»
- С. Прокофьев. «Вставайте, люди русские» Отрывок из кантаты «Александр Невский» (ансамбль)
- Литовская народная песня «Зайчонок»
- В. Карасева. Молодой солдат.
- Французская народная песня «Куколки»
- М. Качурбина. Мишка с куклой.
- Русская народная песня «Я на горку шла»
- Белорусская народная песня «Перепелочка» Обр. А. Загребельного (ансамбль)

3-ий год обучения

- М. Красев. Елочка.
- Русская народная песня «Мы сидели у окна»
- Украинская народная песня «Веселые гуси»
- Немецкая народная песня «Зима»
- Русская народная песня «Как у месяца»
- Немецкая народная песня «Лиса-плутовка»
- Русская народная песня «Светит месяц»
- Белорусская народная песня «Дудочка-дуда»
- Русская народная песня «Полосонька»
- Украинская народная песня «Ночь такая лунная»
- А. Филиппенко. Урожай собирай.
- В. Золотарев. Марусины бусы.
- Белорусская народная песня «Дударики-дудари»
- Русская народная песня «Ой, сад во дворе»
- Ф. Рыбицкий. Шалун.
- В. Калинин. Журавель.
- А. Мачавариани. Азбука Морзе.
- Д. Кабалевский. Барабанщики.
- Эстонская народная песня «Ты ловись, ловись, треска»
- Эстонский народный танец «Приседай»
- Русская народная песня «Я с комариком»
- Аз. Иванов. Полька.
- Ю. Слонов. Заинька.
- А. Гедике. Полька.
- Г. Гладков. Песенка Львенка и Черепахи.
- Немецкая революционная песня «Маленький барабанщик»
- Танец казанских татар.
- М. Глинка. Хор крестьянок из оперы «Иван Сусанин»
- Русская народная песня «Утушка луговая»
- Русская народная песня «Я на горку шла»
- Русская народная песня «Коробейники»
- Американская народная песня «Мой двор»
- Н. Потоловский. Охотник и заяка.
- А. Филиппенко. На мосточке.
- Русская народная песня «Ходила младшенька»
- Русская народная песня «Выйду ль я на реченьку»
- Литовская народная песня «Солнышко вставало»
- В. Карасева. Горошина.
- Латышская народная песня «Восходит солнышко»
- Украинская народная песня «Козел и коза»
- Украинский народный танец
- Е. Крылатов. Песенка о лете.
- Немецкая народная песня «Про великана»
- Й. Гайдн. Военный марш.
- Эстонский народный танец
- Д. Кабалевский. Ежик.
- Й. Штраус. На прекрасном голубом Дунае.
- Румынский народный танец «Юла»

- Польский народный танец «Мазурка»
- К. Лонгшамп-Друшкевичова. Весельчак.
- Молдавская народная песня «Мэриора»
- А. Лепин. Полька из к/ф «Приключения Буратино»
- Русская народная песня «Где был, Иванушка?»
- В. Витлин. Дед Мороз.
- М. Магиденко. Зазнайка воробей.
- Ф. Рыбицкий. Цыганский танец.
- Русская народная песня «Калинка»
- М. Красев. Осень.
- Украинская народная песня «Бандура»

4-ый год обучения

- Русская народная песня «Рыбка окунечек»
- К. Орф. Танец.
- З. Левина. Белочки.
- Литовская народная песня «Ой ты, мой дубочек»
- Русский народный танец «Яблочко»
- Русский народный танец «Полька-кадриль»
- Дж. Гершвин. Хлопай в такт.
- С. Фостер. О, Сюзанна.
- Эстонская народная песня «У каждого свой музыкальный инструмент»
- Б. Савельев. Неприятность эту мы переживем.
- Словацкая народная песня «Дуй, пастух, в дудочку»
- М. Красев. Барабанщик.
- А. Александров. Песня веселых зайчат.
- Т. Попатенко. На утренней зарядке.
- Русская народная песня «Как на тоненький ледок»
- Русская народная песня «Уж ты, сад»
- Русская народная песня «Коровушка»
- Русская народная песня «У ворот, ворот»
- А. Салин. Русский танец.
- Русская народная песня «Петушок»
- Нигерийская народная песня «День субботний к вечеру идет»
- Дж. Ширинг. Колыбельная пернатого царства.
- Польский народный танец «Краковяк»
- В. Шаинский. Песенка Чебурашки.
- В. Ребиков. Медведь.
- Русская народная песня «Земелюшка-чернозем»
- Русская народная песня «Сад по горе расстилается»
- Русская народная песня «Во сыром бору тропина»
- Русская народная песня «Ах ты, зимушка-зима»
- Украинская народная песня «Выйди, выйди, Иванку»
- Грузинская народная песня «Сулико»
- Д. Кабалевский. Трубоч и эхо.
- Болгарская народная песня «Сон, приди»
- М. Черемухин. Маленькая сказочка.
- Д. Тюрк. Смелый мальчик.

- Д. Тюрк. Начало.
- И. Гофе. Канарейка.
- Э. Сигмейстер. Прыг-скок.
- И. Кетшай. Кукушка и осел.
- И. Стравинский. Медведь.
- Б. Кравченко. Караван.
- Белорусская народная песня «Сел комарик на дубочек»
- Русская народная песня «Во саду ли, в огороде»
- Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль я»
- В. Моцарт. Тема колокольчиков из оперы «Волшебная флейта»
- А. Салин. Прыгалки.
- П. Морис. Американская кукла из цикла «Кукольный концерт»
- Б. Савельев. Дыбом шерсть.
- Французская народная песня «Танец маленьких утят»
- Л. Абелян. Брейк-данс.
- Г. Хейд. Чарльстон.
- Мексиканская народная песня «Кукарача»
- Е. Тегер. На саночках.
- С. Джоплин. Артист эстрады.

5-ый год обучения.

- Русская народная песня «Над полями да над чистыми»
- Русская народная песня «У зари-то, у зореньки»
- Русская народная песня «Пряха»
- Русская народная песня «Ах ты, душечка»
- Русская народная песня «Весной Волга разольется»
- Русская народная песня «Ермак»
- Русская народная песня «Однозвучно гремит колокольчик»
- Ф. Шуберт. Немецкий танец.
- Русская народная песня «Травушка-муравушка»
- Русская народная песня «Сама садик я садила»
- Й. Гайдн. Цыганский танец.
- Кубинский танец.
- Б. Сметана. Луизина полька.
- М. Шмитц. Джазовая пьеса.
- В. Моцарт. Немецкий танец.
- Ф. Шуберт. Вальс.
- Ф. Шуберт. Лендлер.
- А. Алябьев. Прощание с соловьем.
- М. Глинка. Танцы из оперы «Руслан и Людмила»
- И. Дунаевский. Песенка о капитане.
- И. Кальман. Песня Марицы.
- Л. Малашкин. Я встретил вас.
- С. Губайдулина. Заводная игрушка.
- В. Семенов. Марш солдатиков.
- В. Шаинский. Мир похож на цветной луг.
- Г. Канчели. Пьеса.
- Е. Дога. Вальс из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь»

- Д. Шостакович. Марш.
- Я. Френкель. Русское поле.
- И. Дунаевский. Увертюра из к/ф «Дети капитана Гранта»
- Г. Свиридов. Парень с гармошкой.
- А. Самонов. Балалайка и гармошка.
- М. Жербин. Русский танец.
- Г. Уоррен. Мелодия из к/ф «Серенада Солнечной долины»
- Д. Тюрк. Хорал.
- Й. Штраус. О прекрасный май.
- Г. Телеман. Модерато.
- И. Бах. Менуэт.
- Г. Гендель. Сарабанда.
- Русская народная песня «Ой, да ты, калинушка»
- Русская народная песня «То не ветер ветку клонит»
- Ф. Пуленк. Стаккато.
- Г. Гендель. Аллеманда.
- И. Пахельбель. Фуга.
- И. Бах. Ария.

6-ой год обучения.

- Р. Шуман. Вальс.
- Р. Леонкавалло. Фанданго.
- Л. Ван Бетховен. Сонатина II часть.
- А. Лепин. Три пьесы из сюиты «Приключения Буратино» Мальвина, Буратино, Полька.
- Русская народная песня «Ходила младшенька по борочку»
- А. Диабелли. Сонатина.
- В. Моцарт. Рондо из сонатины до мажор.
- А. Диабелли. Рондо из сонатины соль мажор. Соч. 168 №2.
- А. Гедике. Сонатина.
- Д. Скарлатти. Соната.
- Я. Ваньхаль. Сонатина.
- Ф. Кулау. Сонатина. Соч. 55 №2.
- А. Гурилев. Русская песня с вариациями.
- Л. Ван Бетховен. Вариации на тему из оперы «Прекрасная мельничиха»
- Русская народная песня «Тонкая рябина»
- А. Широков. Вариации на тему русской народной песни «Валенки»
- Л. Ван Бетховен. Два экосеза.
- Л. Боккерини. Менуэт.
- Э. Григ. Патриотическая песня.
- Ж. Бизе. Серенада из оперы «Пертская красавица».
- Ф. Шопен. Вальс.
- Й. Штраус. На прекрасном голубом Дунае.
- Дж. Верди. Марш из оперы «Аида»
- П. Чайковский. Итальянская песенка.
- П. Чайковский. Вальс из балета «Лебединое озеро».
- А. Гурилев. Колокольчик.

- А. Варламов. Белеет парус одинокий.
- П. Чайковский. Вальс цветов из балета «Щелкунчик»
- А. Гречанинов. Осенняя песенка.
- Д. Шостакович. Ноктюрн.
- А. Исакова. Смешной фаготик.
- Р. Щедрин. Царь Горох.
- В. Семенов. Старинный танец из детской сюиты №1.
- К. Мясков. Лирический вальс.
- Вл. Золотарев. Марш солдатиков.
- Е. Дербенко. Петухи.
- А. На Юн Кин. Лирическая картинка на тему русской народной песни «На заре было, на зореньке»

7-ой год обучения.

- И. Дунаевский. Веселый ветер.
- А. Петров. Я шагаю по Москве.
- А. Журбин. Вальс из т/с «Московская сага»
- О. Петрова, А. Петров. Романс из т/с «Петербургские тайны»
- Е. Крылатов. Это знает всякий.
- И. Бриль. По дороге в школу.
- М. Шмитц. Рэгтайм.
- И. Бойко. Пьесы из цикла «Джазовые акварели» Забавный блюз, Рэгтайм.
- А. Бабаджанян. Королева красоты.
- Ю. Жиро. Под небом Парижа.
- Ю. Милютин. Лирическая песенка.
- Дж. Мейер, Р. Кан. Задорный ритм.
- Г. Манчини. Лунная река.
- Э. Градески. Мороженое.
- Дж. Гершвин. Острый ритм.
- Л. Бернстайн. Сегодня ночью из мюзикла «Вестсайдская история»
- А. Пяццолла. Рио Сена.
- А. Фоссен. Карусель.
- П. Фроссини. Головокружительный аккордеон.
- П. Чайковский. Хор мальчиков из оперы «Пиковая дама»
- Б. Сметана. Вальс.
- В. Соловьев-Седой. На солнечной поляночке.
- Б. Мокроусов. Песенка фронтового шофера.
- А. Новиков. Смуглянка.
- О. Дымов. Дождик.
- Д. Эллингтон, Дж. Ходжес. Подпрыгивающий джип.
- С. Генсбур. Аккордеон.
- Е. Подгайц. Концертино.
- А. Пяццолло. Свет и тень.