

Рецензия
на программу по учебному предмету
«Композиция»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Композиция» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

Программа содержит:

- титульный лист
- пояснительную записку
- учебно-тематический план
- содержание учебного предмета
- требования к уровню подготовки учащихся
- формы и методы контроля, систему оценок
- методическое обеспечение учебного процесса
- список литературы

Программа разработана с учётом возрастных особенностей детей. Содержание программы отвечает целям и задачам. Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета. В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы составляет 3 года. Срок обучения может быть увеличен на 1 год. Возраст детей, участвующий в реализации программы от 9 лет.

Основное внимание в программе направлено на развитие творческих способностей детей.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

27.08.2014 г.



Рецензия
на программу по учебному предмету
«Живопись»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Живопись» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

Программа содержит:

- титульный лист
- пояснительную записку
- учебно-тематический план
- содержание учебного предмета
- требования к уровню подготовки учащихся
- формы и методы контроля, систему оценок
- методическое обеспечение учебного процесса
- список литературы

Программа разработана с учётом возрастных особенностей детей. Содержание программы отвечает целям и задачам. Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета. В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы составляет 2 года. Возраст детей, участвующий в реализации программы от 9 лет.

Основное внимание в программе направлено на развитие творческих способностей детей.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

27.08.2014

Шумарина

Рецензия
на программу по учебному предмету
«Скульптура»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Скульптура» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа содержит:

- титульный лист
- пояснительную записку
- учебно-тематический план
- содержание учебного предмета
- требования к уровню подготовки учащихся
- формы и методы контроля, систему оценок
- методическое обеспечение учебного процесса
- список литературы

Программа разработана с учётом возрастных особенностей детей. Содержание программы отвечает целям и задачам. Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета. В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы составляет 3 года. Срок обучения может быть увеличен на 1 год. Возраст детей, участвующий в реализации программы от 9 лет.

Основное внимание в программе направлено на развитие творческих способностей детей.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

27.08.2014 г.

Шумарина

Рецензия
на программу по учебному предмету
«Рисунок»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Рисунок» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа содержит:

- титульный лист
- пояснительную записку
- учебно-тематический план
- содержание учебного предмета
- требования к уровню подготовки учащихся
- формы и методы контроля, систему оценок
- методическое обеспечение учебного процесса
- список литературы

Программа разработана с учётом возрастных особенностей детей. Содержание программы отвечает целям и задачам. Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета. В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы составляет 3 года. Срок обучения может быть увеличен на 1 год. Возраст детей, участвующий в реализации программы от 9 лет.

Основное внимание в программе направлено на развитие творческих способностей детей.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

27.08.2014



Рецензия
на программу по учебному предмету
«Беседы об искусстве»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Беседы об искусстве» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

Программа содержит:

- титульный лист
- пояснительную записку
- учебно-тематический план
- содержание учебного предмета
- требования к уровню подготовки учащихся
- формы и методы контроля, систему оценок
- методическое обеспечение учебного процесса
- список литературы

Программа разработана с учётом возрастных особенностей детей. Содержание программы отвечает целям и задачам. Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета. В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса теоретических знаний в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы составляет 2 года. Срок обучения может быть увеличен на 1 год. Возраст детей, участвующих в реализации программы от 9 лет.

Основное внимание в программе направлено на развитие творческих способностей детей.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

27.08.2014г.



Рецензия
на программу по учебному предмету
«Декоративно-прикладное искусство»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Декоративно – прикладное искусство» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа содержит:

- титульный лист
- пояснительную записку
- учебно-тематический план
- содержание учебного предмета
- требования к уровню подготовки учащихся
- формы и методы контроля, систему оценок
- методическое обеспечение учебного процесса
- список литературы

Программа разработана с учётом возрастных особенностей. Содержание программы отвечает целям и задачам. Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета. В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы составляет 1 год. Возраст детей, участвующий в реализации программы от 5,5 лет.

Основное внимание в программе направлено на развитие творческих способностей детей.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

24.08.2014г.

Шумарина

Рецензия
на программу по учебному предмету
«Лепка»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Лепка» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа содержит:

- титульный лист
- пояснительную записку
- учебно-тематический план
- содержание учебного предмета
- требования к уровню подготовки учащихся
- формы и методы контроля, систему оценок
- методическое обеспечение учебного процесса
- список литературы

Программа разработана с учётом возрастных особенностей. Содержание программы отвечает целям и задачам. Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета. В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы составляет 1 год. Возраст детей, участвующий в реализации программы от 5,5 лет.

Основное внимание в программе направлено на развитие творческих способностей детей.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

24.08.2014г.

Шумарина

Рецензия
на программу по учебному предмету
«Основы ИЗО»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Основы ИЗО» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа содержит:

- титульный лист
- пояснительную записку
- учебно-тематический план
- содержание учебного предмета
- требования к уровню подготовки учащихся
- формы и методы контроля, систему оценок
- методическое обеспечение учебного процесса
- список литературы

Программа разработана с учётом возрастных особенностей. Содержание программы отвечает целям и задачам. Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета. В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы составляет 1 год. Возраст детей, участвующих в реализации программы от 5,5 лет.

Основное внимание в программе направлено на развитие творческих способностей детей.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

24.08.2014г.

Шумарина

Рецензия
на программу по учебному предмету
«Ритмика »

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Ритмика » дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа разработана с учётом возрастных особенностей детей. Содержание программы отвечает целям и задачам. Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета. В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы . Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области хореографического искусства.

Срок освоения программы составляет 1 год.

Основное внимание в программе направлено на развитие способностей детей и танцевальных умений.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

06.11.2014г.



Рецензия
на программу по учебному предмету
«Хоровое пение»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Хоровое пение» разработана на основе Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа содержит:

- титульный лист
- пояснительную записку
- учебно-тематический план
- содержание учебного предмета
- требования к уровню подготовки учащихся
- формы и методы контроля, систему оценок
- методическое обеспечение учебного процесса
- список литературы

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы.

Программа разработана с учётом возрастных особенностей. Содержание программы отвечает целям и задачам. Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета.

Программа подразумевает развитие вокальных навыков и музыкальных способностей детей .

Данная программа готовит детей к обучению на музыкальном отделении в школе искусств.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

06.11.2014г.

Шумарина

Рецензия
на программу по учебному предмету
«Вокальный ансамбль»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» разработана на основе Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа содержит:

- титульный лист
- пояснительную записку
- учебно-тематический план
- содержание учебного предмета
- требования к уровню подготовки учащихся
- формы и методы контроля, систему оценок
- методическое обеспечение учебного процесса

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы .

Программа разработана с учётом возрастных особенностей. Содержание программы отвечает целям и задачам. Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета.

Программа подразумевает развитие вокальных навыков и музыкальных способностей детей.

Данная программа готовит детей к обучению на музыкальном отделении в школе искусств.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

06.11.2014г.



Рецензия
на программу по учебному предмету
«Музыкальное творчество»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Музыкальное творчество» разработана на основе Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

Программа содержит:

- титульный лист
- пояснительную записку
- учебно-тематический план
- содержание учебного предмета
- требования к уровню подготовки учащихся
- формы и методы контроля, систему оценок
- методическое обеспечение учебного процесса
- список литературы

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы .

Учебно-тематический план расписан конкретно .

Программа разработана с учётом возрастных особенностей. Содержание программы отвечает целям и задачам. Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета.

Программа подразумевает развитие ребёнка и воспитание любви к музыкальному искусству.

Данная программа готовит детей к обучению на музыкальном отделении в школе искусств.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

06.11.2014г.

Шумарина

Рецензия
на программу по учебному предмету
«Основы музыкального исполнительства (Академическое пение)»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (Академическое пение)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Программа «Основы музыкального исполнительства (Академическое пение)» тесно связана с программами «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература».

Содержание программы отвечает целям и задачам.

Срок освоения программы составляет 3 года. Срок обучения может быть увеличен на 1 год. Основное внимание в программе направлено на реализацию учащимися своих музыкальных и творческих способностей, овладение навыками академического пения и знаниями, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения.

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительского искусства.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

27.08.2014г

Шумарина

Рецензия
на программу по учебному предмету
«Основы музыкального исполнительства (Баян)»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (Баян)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта. Программа «Основы музыкального исполнительства (Баян)» тесно связана с программами «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература».

Содержание программы отвечает целям и задачам.

Срок освоения программы составляет 3 года. Срок обучения может быть увеличен на 1 год. Основное внимание в программе направлено на реализацию учащимися своих музыкальных и творческих способностей, овладение навыками игры на баяне и знаниями, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности.

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительского искусства.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

27.08.2014г.

Шумарина

Рецензия
на программу по учебному предмету
«Основы музыкального исполнительства (Фольклорный ансамбль)»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (Фольклорный ансамбль)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Программа «Основы музыкального исполнительства (Фольклорный ансамбль)» тесно связана с программами «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература».

Содержание программы отвечает целям и задачам.

Срок освоения программы составляет 3 года. Срок обучения может быть увеличен на 1 год. Основное внимание в программе направлено на реализацию учащимися своих музыкальных и творческих способностей, овладение навыками пения в фольклорном ансамбле.

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительского искусства.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

27.08.2014г.

Шумарина

Рецензия
на программу по учебному предмету
«Основы музыкального исполнительства (Народное пение)»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (Народное пение)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Программа «Основы музыкального исполнительства (Народное пение)» тесно связана с программами «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература».

Содержание программы отвечает целям и задачам.

Срок освоения программы составляет 3 года. Срок обучения может быть увеличен на 1 год. Основное внимание в программе направлено на реализацию учащимися своих музыкальных и творческих способностей, овладение навыками народного пения и знаниями, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения.

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительского искусства.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

27.08.2014г.

Шумарина

Рецензия
на программу по учебному предмету
«Основы музыкального исполнительства (Эстрадное пение)»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (Эстрадное пение)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Программа «Основы музыкального исполнительства (Эстрадное пение)» тесно связана с программами «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература».

Содержание программы отвечает целям и задачам.

Срок освоения программы составляет 3 года. Срок обучения может быть увеличен на 1 год. Основное внимание в программе направлено на реализацию учащимися своих музыкальных и творческих способностей, овладение навыками эстрадного пения и знаниями, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения.

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительского искусства.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

27.08.2014г.

Шумарина

Рецензия
на программу по учебному предмету
«Основы музыкального исполнительства (Эстрадное пение)»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (Эстрадное пение)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Программа «Основы музыкального исполнительства (Эстрадное пение)» тесно связана с программами «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература».

Содержание программы отвечает целям и задачам.

Срок освоения программы составляет 3 года. Срок обучения может быть увеличен на 1 год. Основное внимание в программе направлено на реализацию учащимися своих музыкальных и творческих способностей, овладение навыками эстрадного пения и знаниями, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения.

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительского искусства.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

27.08.2014



Рецензия
на программу по учебному предмету
«Основы музыкального исполнительства (Аkkордеон)»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (Аkkордеон)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта. Программа «Основы музыкального исполнительства (Аkkордеон)» тесно связана с программами «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература».

Содержание программы отвечает целям и задачам.

Срок освоения программы составляет 3 года. Срок обучения может быть увеличен на 1 год. Основное внимание в программе направлено на реализацию учащимися своих музыкальных и творческих способностей, овладение навыками игры на аккордеоне и знаниями, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности.

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительского искусства.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

27.08.2014г.

Шумарина

Рецензия
на программу по учебному предмету
«Ритмика и танец»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Ритмика и танец» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа разработана с учётом возрастных особенностей детей. Содержание программы отвечает целям и задачам. Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета. В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области хореографического искусства.

Срок освоения программы составляет 1 год.

Основное внимание в программе направлено на развитие способностей детей и танцевальных умений.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

27.08.2014г.

Шумарина

Рецензия
на программу по учебному предмету
«Музыкальная грамота»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Музыкальная грамота» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа содержит:

- титульный лист
- пояснительную записку
- учебно-тематический план
- содержание учебного предмета
- требования к уровню подготовки учащихся
- формы и методы контроля, систему оценок
- методическое обеспечение учебного процесса
- список литературы

Программа разработана с учётом возрастных особенностей. Содержание программы отвечает целям и задачам. Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета. В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Учебно-тематический план составлен в соответствии с содержанием программы.

Срок освоения программы составляет 1 год.

Основное внимание в программе направлено на развитие музыкальных способностей детей.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

27.08.2014г.

Шумарина

Рецензия
на программу по учебному предмету
«Основы музыкального исполнительства (Гитара)»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (Гитара)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта. Программа «Основы музыкального исполнительства (Гитара)» тесно связана с программами «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература».

Содержание программы отвечает целям и задачам.

Срок освоения программы составляет 3 года. Срок обучения может быть увеличен на 1 год. Основное внимание в программе направлено на реализацию учащимися своих музыкальных и творческих способностей, овладение навыками игры на гитаре и знаниями, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности.

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительского искусства.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

27.08.2014г

Шумарина

Рецензия
на программу по учебному предмету
«Гимнастика»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Гимнастика» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа разработана с учётом возрастных особенностей детей. Содержание программы отвечает целям и задачам. Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета. В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области хореографического искусства.

Срок освоения программы составляет 1 год.

Основное внимание в программе направлено на развитие гибкости, выносливости, быстроту и координацию движений детей.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

27.08.2014г.

Шумарина

Рецензия
на программу по учебному предмету
«Музыкальный инструмент (Фортепиано)»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (Фортепиано)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа содержит:

- титульный лист
- пояснительную записку
- учебно-тематический план
- содержание учебного предмета
- требования к уровню подготовки учащихся
- формы и методы контроля, систему оценок
- методическое обеспечение учебного процесса
- список литературы

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы . Программа разработана с учётом возрастных особенностей. Содержание программы отвечает целям и задачам. Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета. Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Содержание программы отвечает целям и задачам.

Срок освоения программы составляет 1 год. Возраст детей, участвующий в реализации программы от 5,5 лет.

Основное внимание в программе направлено на реализацию учащимися своих музыкальных и творческих способностей, расширению общего музыкального кругозора.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

27.08.2014г.



Рецензия
на программу по учебному предмету
«Художественное творчество»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Художественное творчество» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

Программа содержит:

- титульный лист
- пояснительную записку
- учебно-тематический план
- содержание учебного предмета
- требования к уровню подготовки учащихся
- формы и методы контроля, систему оценок
- методическое обеспечение учебного процесса
- список литературы

Программа разработана с учётом возрастных особенностей. Содержание программы отвечает целям и задачам. Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета. В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы составляет 1 год. Возраст детей, участвующих в реализации программы от 4 лет.

Основное внимание в программе направлено на развитие творческих способностей детей.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

27.08.2014г

Шумарина

РЕЦЕНЗИЯ
на программу по учебному предмету
«Сольфеджио»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2003 №191-01-39/06-ГИ.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и ее место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются межпредметные связи. Программа «Сольфеджио» тесно связана с программой « Основы музыкального исполнительства» , «Музыкальная литература» .

Содержание программы отвечает целям и задачам учебного предмета.

Учебно-тематические планы расписаны конкретно , что дает возможность проследить последовательность постепенного усложнения целей и задач с каждым годом обучения.

Основное внимание в программе уделяется формированию у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих осваивать образовательные программы в области музыкального искусства.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

27.08.2014г.



РЕЦЕНЗИЯ
на программу по учебному предмету
«Слушание музыки»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны конкретно и чётко.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и её связь с другими учебными предметами музыкальной направленности.

Учебно-тематические планы расписаны конкретно, что дает возможность проследить последовательность постепенного усложнения целей и задач с каждым годом обучения.

Программа разработана с учётом возрастных особенностей и выстраивается по принципу нарастания сложности, что помогает успешно освоить данную программу учащимся школы.

Программа подразумевает развитие ребёнка и воспитание любви к музыкальному искусству.

Положительным качеством, этой программы является значительное расширение кругозора учащихся.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

27.08.2014г.



РЕЦЕНЗИЯ
на программу по учебному предмету
«Музыкальная литература»

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа содержит:

- титульный лист
- пояснительную записку
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Программа по учебному предмету «Музыкальная литература» тесно связана с программами «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Основы музыкального исполнительства»).

Содержание программы отвечает целям и задачам.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

27.08.2014г.

Шумарина

РЕЦЕНЗИЯ
на программу по учебному предмету
«Основы музыкального исполнительства (Фортепиано)»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (Фортепиано)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта. Программа «Основы музыкального исполнительства (Фортепиано)» тесно связана с программами «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература».

Содержание программы отвечает целям и задачам.

Срок освоения программы составляет 3 года. Срок обучения может быть увеличен на 1 год. Основное внимание в программе направлено на реализацию учащимися своих музыкальных и творческих способностей, овладение навыками игры на фортепиано и знаниями, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями.

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительского искусства.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

27.08.2014.

РЕЦЕНЗИЯ
на программу по учебному предмету
«Основы музыкального исполнительства (Фортепиано)»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (Фортепиано)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта. Программа «Основы музыкального исполнительства (Фортепиано)» тесно связана с программами «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература».

Содержание программы отвечает целям и задачам.

Срок освоения программы составляет 3 года. Срок обучения может быть увеличен на 1 год. Основное внимание в программе направлено на реализацию учащимися своих музыкальных и творческих способностей, овладение навыками игры на фортепиано и знаниями, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями.

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительского искусства.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

27.08.2014г.

РЕЦЕНЗИЯ
на программу по учебному предмету
«Основы музыкального исполнительства (Фортепиано)»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (Фортепиано)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта. Программа «Основы музыкального исполнительства (Фортепиано)» тесно связана с программами «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература».

Содержание программы отвечает целям и задачам.

Срок освоения программы составляет 3 года. Срок обучения может быть увеличен на 1 год. Основное внимание в программе направлено на реализацию учащимися своих музыкальных и творческих способностей, овладение навыками игры на фортепиано и знаниями, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями.

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительского искусства.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

27.08.2014г.

Рецензия
на программу по учебному предмету
«Основы музыкального исполнительства (Хоровое пение)»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (Хоровое пение)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Основная направленность настоящей программы – развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Программа «Основы музыкального исполнительства (Хоровое пение)» тесно связана с программами «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература».

Содержание программы отвечает целям и задачам.

Срок освоения программы составляет 3 года. Срок обучения может быть увеличен на 1 год. Основное внимание в программе направлено развитие музыкальных способностей учащихся: слуха, ритма, памяти, музыкальности, артистизма, формирование умений и навыков хорового исполнительства, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения в соответствии с уровнем музыкальной подготовки учащихся.

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительского искусства.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

26.08.2015

Шумарина А.В.

Рецензия
на программу по учебному предмету
«Основы гитарного исполнительства»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Основы гитарного исполнительства» разработана на основе примерной программы по учебной дисциплине «Музыкальный инструмент» (гитара шестиструнная) Н-М центра Министерства культуры Российской Федерации по художественному образованию – М.2002г., личного педагогического опыта преподавателей и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Основная задача настоящей программы – формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков игры на классической гитаре.

Содержание программы отвечает целям и задачам.

Срок освоения программы составляет 1 год. Главной целью данной программы является создание условий для творческой самореализации учащихся в сфере музыкальной деятельности, а также содействие формированию у них качеств, присущих разносторонне и гармонично развитой личности.

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительского искусства.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

26.08.2015 г.

Шумарина А.В.

Рецензия
на программу по учебному предмету
«Основы эстрадного исполнительства»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Основы эстрадного исполнительства» разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы. Основная задача настоящей программы – приобщение учащихся к основам мировой вокальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование исполнительских вокальных умений и навыков.

Содержание программы отвечает целям и задачам.

Срок освоения программы составляет 1 год. Основное внимание в программе направлено на реализацию учащимися своих музыкальных и творческих способностей, овладение навыками эстрадного пения и знаниями, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения.

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительского искусства.

Рецензент: Шумарина Анжела Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЭДШИ.

26.08.2015г.

Шумарина А.В.