

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЭЛЕКТРОГОРСК  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ФОЛЬКЛОРНОЕ ИСКУССТВО»**

**Срок обучения - 5 лет**

**Год разработки программы**

**2013**

«Принято»

Педагогическим советом

Протокол № 2 от 19 марта 2014

«Утверждаю»

Директор ЭДШИ

Колягина  
19 марта 2014г

Разработчик – Грасенкова Нина Вячеславовна, преподаватель

## **Пояснительная записка**

Фольклорное искусство ориентировано на воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества.

Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до учащихся высокие нравственные идеалы русского народа. Воспитание трудолюбия, милосердия, терпимости, честности; уважение к старшим, забота о младших – заповеди народной педагогики, которые служат своеобразным ориентиром данной программы, ее духовным компасом.

Образовательная программа «Фольклорное искусство» включает в себя ряд предметов художественно-эстетической направленности:

- Фольклорный ансамбль
- Сольфеджио
- Предмет по выбору

Образовательная программа «Фольклорное искусство» построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей и направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, его эстетического чутья, а также на стимулирование творческой деятельности по освоению народной культуры.

**Цель:** духовно-эстетическое, творческое и социальное развитие учащихся в процессе освоения традиций народного пения.

**Задачи:**

**обучающие:** получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре; передача знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.); освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;

**развивающие:** развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти); развитие вокально-певческих навыков, присущих народной манере исполнения, а также навыков импровизации; развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

**воспитательные:** воспитать интерес к искусству и потребность к творческому самовыражению.

В программу могут быть внесены изменения преподавателем дисциплины.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

- знание характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- навыки фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- навыки владения различными манерами пения;
- навыки аккомпанирования голосу в процессе работы, а также в концертном исполнении вокальных произведений различных жанров;
- навыки публичных выступлений.

### **Учебный план**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Итоговая аттестация в классах
		I	II	III	IV	V		
1.	Фольклорный ансамбль (группа от 2-х и более человек)	2	2	2	2	2		V экзамен
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1		V экзамен
3.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1		
В С Е Г О:		4	4	4	4	4		