

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЭЛЕКТРОГОРСК  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА  
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

**Срок обучения - 7 лет**

**Год разработки программы**

**2013**

«Принято»

Педагогическим советом

Протокол № 25 от 7 ноября 2013г

«Утверждаю»

Директор ЭДШИ

И.Г. Колягина



Разработчик – Гагина Мария Алексеевна, преподаватель

## Пояснительная записка

**Дополнительное образование** – это одна из возможностей человека вхождения в социальную деятельность через собственный выбор сфер творчества. Оно направлено на развитие творческого потенциала детей, обеспечение условий для творческого роста и создание возможностей творческого развития, этому служит художественно-эстетическое воспитание, в частности, занятия хореографией.

**Хореографическое искусство** – массовое искусство доступное всем. Благодаря систематическому образованию и воспитанию обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства. Занятия хореографией способствуют развитию общекультурного кругозора, формируют определенные эстетические принципы и ценности, а также позитивные физиологические показатели человека: физическое здоровье и выносливость, гармоничное телосложение.

**Программа «Хореографическое искусство»** рассчитана на детей, разных по уровню умения и вне зависимости от их природных способностей, не имеющих перед собой явной цели сделать в дальнейшем хореографию своей основной профессией. Программа намечает определенный объём материала, который может быть использован или изменён с учётом состава коллективов, физических данных и возможностей каждого обучающегося, а также с учетом особенностей организации учебного процесса: разновозрастных, разноуровневых групп детей. Программа рассчитана на 7 (8) лет обучения и включает следующие предметы: гимнастика, классический танец, народно-сценический танец, ритмика, музыкальная грамота и слушание музыки, сценическая практика.

### **Актуальность:**

Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является художественно-эстетическое и культурное развитие детей приобщение к миру танца, знакомство с различными направлениями, историей и географией танца, прослушивание ритмичной танцевальной музыки развивают и внутренне обогащают, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром.

Кроме того дети интенсивно растут и развиваются, движения становятся их потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно. В процессе учебных занятий у детей происходит снижение работоспособности, ухудшается внимание, память, нарушается осанка. Поэтому организация двигательного режима детей обеспечивает активный отдых и удовлетворяет естественные потребности в движениях.

Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма.

**Цель программы:** воспитание нравственно – эстетических чувств, формирование познавательного интереса и любви к прекрасному, раскрытие художественно-творческих, музыкально-двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, выносливости, упорства и трудолюбия воспитанников.

**Задачи:**

- создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в танцевальной деятельности;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами танцев;
- приобщить детей к танцевальной культуре, обогатить их танцевальный опыт (знания детей о танце, его истории, устрой танцевальных профессиях, костюмах, атрибутах, танцевальной технологии);
- развить у детей интерес к танцевально-игровой деятельности.

В программу могут быть внесены изменения преподавателем дисциплины.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

В результате обучения по программе обучающиеся:

- будут иметь представление о хореографическом искусстве;
- владеть практическими умениями и навыками, теоретическими знаниями в объёме данной программы;
- научиться чувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и духовных его проявлениях;
- приобретут общую эстетическую и танцевальную культуру;
- научиться самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями;
- сформируется определенная нравственная культура;
- сформируется выраженное желание и умение самостоятельного образовательного, творческого и духовного развития.

## Учебный план

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю на группу								Итоговая аттестация в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	VIII	
1.	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-	
2.	Классический танец	-	-	3	3	3	3	3	3	VII экзамен
3.	Народно-сценический танец	-	-	2	2	2	3	3	3	VII экзамен
4.	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	-	
5.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1	1	1	1	1	VII зачет
6.	Сценическая практика**	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	-	
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	

Всего:                                      7    7    7    7    7,5    8,5    8,5    7

Примечание:

\*Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс школы искусств. В VIII класс по решению дирекции, педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

\*\*Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.