**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

 **«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЭЛЕКТРОГОРСК МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

 **ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»**

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**«Музыкальное творчество»**

**Год разработки программы**

 **2014**

«Принято» «Утверждаю»

Педагогическим советом Директор ЭДШИ

Протокол №\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Г. Колягина

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г

Разработчик – Хасанова Светлана Миниджановна

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка.

2. Учебно - тематический план.

3.Содержание учебного предмета.

4.Требования к уровню подготовки учащихся.

5. Формы и методы контроля.

6.Методическое обеспечение учебного процесса.

7.Список литературы

1. **Пояснительная записка**

Образовательная программа «Вокальный ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Образовательная программа «Вокальный ансамбль» рассчитана на один год обучения.

Данная программа предназначена для учащихся музыкального класса подготовительного отделения в возрасте от 5,5 лет. Программа предполагает дальнейшее обучение детей по общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

**Цель:**

формирование у детей в раннем детском возрасте комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать общеобразовательные программы в области музыкального искусства.

**Задачи:**

* развитие у учащихся музыкальных способностей (слуха,

чувства ритма, музыкальной памяти);

* выявление вокальных способностей у детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
* обучение вокально-певческим навыкам;
* освоение учащимися навыков и умений ансамблевого пения
* приобретение учащимися опыта творческой деятельности в раннем детском возрасте;
* создание условий для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* подготовку детей к продолжению обучения в детской школе искусств по общеобразовательным программам в области музыкального искусства;
* формирование элементарных музыкально - звуковых понятий;
* формирование у детей общих предметных знаний, умений, навыков.

**Особенности организации образовательного процесса.**

 Продолжительность занятия 30 минут.

 Для профилактики утомляемости детей расписание уроков составляется с учетом смены видов деятельности и двигательной активности во время занятий.

 Методы обучения учитывают физиологические и психологические особенности детей данного возраста.

Реализация учебного плана по предмету «Вокальный ансамбль» может проводиться в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

**2. Учебно - тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема |  |
| 1 | Основы вокально-хоровой работы:Певческая установка, навыки пения стоя и сидя.Постановка дыхания (дыхание перед началом пения, одновременный вдох и начало пения, задержка дыхания перед началом пения).Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемой песни. Смена дыхания в процессе пения. Выработка естественного и свободного звука, отсутствие форсирования звука. Способы формирования гласных. Развитие дикционных навыков, взаимоотношение гласных и согласных в пении. Развитие подвижности артикуляционного аппарата за счет активизации губ и языка. Развитие диапазона и интонационных навыков.Развитие ансамблевых навыков, выработка активного унисона, ритмической устойчивости и динамической ровности в произнесении текста.В вокально-хоровой работе может быть использован следующий материал: имитация зова животных, специальные упражнения. |  |
| 2 | Композиторские песни в одноголосном изложении с элементами хореографии и музыкальным сопровождением |  |

**3.Содержание учебного предмета.**

РЕПЕРТУАР ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ

1. С.Гаврилов. Зеленые ботинки.

2. В. Казенин. Песня Кащея.

3. В. Кондратенко. Добродушный бегемот.

4.В. Кондратенко. Плывет, плывет кораблик.

5. В. Кондратенко. Мама.

6. В. Кондратенко. Мой тепловоз.

7. В. Кондратенко. На горизонтских островах.

8. В. Кондратенко. Три юных рыболова.

9. В. Кондратенко. Чудак-судак.

**4.Требования к уровню подготовки учащихся.**

Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы музыкального класса подготовительного отделения.

«Вокальный ансамбль»

* определять характер и настроение музыки;
* проявлять навыки вокально- хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест);
* воспринимать музыку различных жанров;
* эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально -творческой деятельности;
* воплощать в звучании голоса образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
* узнавать изученные песни;
* владеть некоторыми основами нотной грамоты: темпов (быстро - медленно), динамики (громко - тихо).

**5. Формы и методы контроля.**

 Для контроля успеваемости проводятся опросы вокальных партий детей на каждом уроке по ранее пройденному и новому материалу. На этих уроках дети показывают знания и навыки, приобретенные за данный период обучения.

**При оценке деятельности детей учитывается:**

* проявление интереса, эмоциональные реакции, предпочтения;
* самочувствие, соответствие нагрузок;
* степень активности;
* желание и умение действовать самостоятельно, творчески;
* уровень развития способностей;
* качество знаний, умений и навыков.

**6.Методическое обеспечение учебного процесса.**

 Программа по предмету «Вокальный ансамбль» является частью комплекса предметов общеразвивающей общеобразовательной программы подготовительного отделения музыкального класса и находится в непосредственной связи с предметами «Музыкальная грамота», «Музыкальный инструмент».

Методическая деятельность предполагает утверждение планов работы отделения, разработка и обсуждение образовательных программ, учебно - тематических планов, подготовка и проведение открытых уроков и методических сообщений.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);

- наглядный (наблюдение, демонстрация);

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Организация творческой и культурно- просветительской деятельности учащихся включает в себя проведение творческих мероприятий (творческих вечеров, театрализованных представлений), концертной деятельности: участие детей в концертах в рамках показательных выступлений для родителей, в общешкольных концертах.

Работа с родителями: родительские собрания, индивидуальные беседы с родителями по динамике развития ребенка - это мероприятие, которое дает возможность общаться педагогам и родителям лично в доверительной обстановке. Преподаватель дает подробную характеристику того, насколько ребенок коммуникативен, степень его адаптации в условиях школы, уровень развития ребенка в динамике, его успехи и неудачи.